特集
新作ゲームで秋祭り
ナムコのお祭り好き
和田どんがドーンと大紹介
祭

PS2

テイルズ オブ デスティニー2

プレイステーション2用ソフト　2002年11月28日発売予定　6,800円（税別）

Tales of Destiny 2®

あれから18年。運命の歯車が再び動き始める。

『テイルズ オブ』シリーズの中でも根強い人気を誇る『テイルズ オブ デスティニー』の続編が遂に登場！前作から18年。スタンとルーティの間に生まれた少年カイルが、謎の少女リアラや兄貴分のロニらと共に大いなる冒険に旅立つ…。戦闘システムは歴代シリーズでお馴染みのリニアモーションバトルを、さらに美麗かつ戦略的に進化させたトラスト＆タクティカル リニアモーションバトルシステム（TT－LMB）を採用。また、フィールドマップには3D表現を使用し、臨場感が向上している。そしてキャラクターデザインは前作に引き続き、いのまたむつみ氏を起用。ファンはもちろん、歴代シリーズを遊んだことがない人でも満足できる盛りだくさんな内容に乞うご期待。

「あの子が現れた瞬間、オレ、思ったんだ。冒険がはじまったんだって！」

カイル＝デュナミス (Kyle Dunamis)

前作に登場したスタンとルーティの間に生まれた少年。彼は父親の顔を知らないが、自分も彼のような英雄になることを夢見ている。

「俺のいるべき場所は…カイル、おまえの隣だ。だから、俺はおまえにつきあうぜ。」

ロニ＝デュナミス (Loni Dunamis)

歳は離れているがカイルの幼なじみ。軽薄な行動から、ちゃらんぽらんな性格と思われがちだが、実は年相応に思慮深い。カイルの兄貴的存在にして彼のよき理解者。

「信じてるわ、カイル。わたしの願いを、かなえてくれるって。たとえ、なにが起ころうとも…。」

リアラ (Reala)

突如現れた謎の少女。好奇心旺盛で明るい性格だが、真面目で責任感が強すぎるのが珠にキズ。彼女の持つ神秘性が、カイルを冒険へとかきたてる原動力のひとつとなる。

「名前か？…名前など僕にとっては無意味なものだ。おまえたちの好きなように呼べばいい。」

ジューダス (Judas)

カイルのピンチに現れる謎の剣士。スラリとした体型から天才的な剣術を繰り出す。常に仮面を被り、素顔を隠している。

「ほら、よくいうでしょ？備えあればロケットランチャー撃ち放題って。」

ハロルド＝ベルセリオス (Harold Belserius)

天地戦争時代にその名を馳せたカーレルとハロルドのベルセリオス兄弟は、実はベルセリオス兄妹だった！しかし、本人は自分の評判などには全く関心がないため、現代まで誤解が修正されていない。

「というわけで、あたしは、あんたたちについていくよ！もう決めたからね！」

ナナリー＝フレッチ (Nanaly Fletch)

非アタモニ陣営の旗頭的存在。アタモニ神に押し付けられる形での幸せに疑問を感じて戦う女戦士。さっそうと軍馬を操り、百発百中の弓の腕を持つ。

戦闘システムはTT－LMB（トラスト＆タクティカル リニアモーションバトル）

戦闘は『テイルズ オブ』シリーズお馴染みのLMBに、トラスト（仲間との協力）とタクティカル（戦術性）を取り入れた臨場感溢れるものになっている。また、青色のゲージは物理攻撃に深く関わる「SP(スピリッツポイント)」。これが少ないと命中率や回避率が下がってしまうが、防御や晶術を使うと回復するので攻守のバランスを考えて戦おう。

1

▲まず、通常攻撃。

2

蒼破追蓮

▲続いて特技「蒼破追蓮」！

3

空破絶風撃

▲最後に奥義「空破絶風撃」!!

戦闘に欠かせない攻撃の連携は、通常攻撃→特技→奥義とつなげられる。

▲パワフルに振り下ろした斧から雷がほとばしるロニの特技「雷神招」。

▲オートズーム機能の搭載で戦況がよりわかりやすくなった。大技のエフェクトも堪能できる。

▲戦闘終了後にはバトルグレードポイント（戦闘評価）を表示。ポイントを貯めることで称号等を得ることができる。

▲ジューダスの天才的剣さばきから繰り出される特技「飛連斬」。

父さんに負けない英雄になれるよう頑張るよ

運命に導かれた冒険ってカッコいいドン！

マップシステム

町＆ダンジョン

町やダンジョンはシリーズを踏襲した、見やすく暖かみのある2Dマップを使用している。

フィールド

フィールドには3Dマップを使用。カメラワークの切り替えで多彩な表現が可能になった。

テイルズ オブ ザ ワールド なりきりダンジョン2

ナムコ　ゲームボーイアドバンス用ROM　10月25日発売　4,800円（税別）

レグニアの町に住む二人の若者「フリオ」と「キャロ」は、大人として認められる年齢になっていたものの、儀式に必要な花が咲かず、いつまでも子供扱いされていた。ある日、世界樹の神殿を訪れた二人の目の前に女神が現れる。「花が咲かないのは、魔物が増えて世界樹の力が衰えたため…このままでは世界そのものが消滅します」。女神の願いを受け止めた二人は、「なりきり」の力を授かる。しかしフリオとキャロの力はまだまだ弱い。そんな二人を助けるため、女神はさまざまな世界から「勇者」を召喚した。
『テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョン』から2年。『〜ファンタジア』、『〜デスティニー』、『〜エターニア』のキャラクターたちが一同に会する「なりきり」システムを採用した第2弾。戦闘は『テイルズ オブ』シリーズでおなじみのリアルタイムコマンドバトル「リニアモーションバトルシステム」に進化。なりきり師の必須アイテム「服」も150種類以上に増加、戦略性もアップ！

吉積 信さん

CTクリエイターグループ所属。'88年入社。コンシューマー販売部、CS広告宣伝部を経て、今作ではプロデューサーとして制作に関わる。販売促進部時代から『テイルズ オブ』シリーズの広報を担当。スーパーファミコン版『〜ファンタジア』からシリーズに関わってきた1人。

――『テイルズ オブ』シリーズにおいて、『テイルズ オブ ザ ワールド なりきりダンジョン2（以下なりダン2）』はどのような位置付けになるのでしょう？

吉積　『テイルズ オブ ザ ワールド』というタイトルからお分かりいただけるかと思いますが、シリーズにおいて、パラレルワールド的な位置づけになっています。世界樹のパワーによって、シリーズのダンジョンが集まってこの世界を成立させているという設定になっていまして、それぞれの世界のキャラクタを神様が召喚することで、各シリーズのメインキャラが登場する、というわけです。

――前作である『なりきりダンジョン』とのつながりはあるのでしょうか？　それから、『なりダン2』のセールスポイントはどのあたりでしょう？

吉積　基本的に、『なりダン2』は1つのストーリーの中に、シリーズの各キャラクターを招き入れるというコンセプトになっていますので、初代『なりダン』とはリンクしていません。
『なりダン2』は、マップが自動生成だった初代『なりダン』とは違って、ダンジョンの構成は固定になっています。『なりダン2』では、依頼を受けて解決するという流れでストーリーが進んでいきます。早く終わることもできるし、ずーっと楽しむこともできる。シリーズのメインキャラ同士が出会うこともあり、専用の会話も用意してますよ。

――プレイヤーの行動によって、展開が変わっていくというあたりをもう少し解説してもらえますか？

吉積　この作品は、『俺の屍を越えてゆけ』や『ガンパレード・マーチ』、『式神の城』などを開発しているアルファシステムさんといっしょに制作していまして、「依頼をこなすことでその後の展開が自動生成される」システムは、アルファさん側から提案されたシステムなんです。
街の人たちと会話することによって発生する「依頼」は、常に2つずつ起こるようになっています。そのどちらをこなしていくかによって、その後の展開が変わっていきます。「場所・人・目的・結果」などの要素を、親和性や因果関係から結びつけて、新しい展開を自動構築していくので、決められたルートというものは存在しません。基本的な大筋のストーリーは変わりませんが、プレイスタイルによってはクリアまでにかかる時間が変わってきます。
基本的な依頼の種類は「物を探す」、「〜に届ける」、「〜に大量発生した〜を倒せ」、「〜にいる敵を倒せ」、「いっしょに修行しよう」といったものがメインとなります。その中でも「修行」は、わりと任意に行なえるようになっている行動で、いっしょに修行に出かけるキャラによってその長さが異なります。修行の成果によっては服のパラメータが上がりますから、強力な敵と戦う前には修行で鍛えることも必要でしょうね。

――ユニークな依頼などもあったりしますか？

吉積　そうですね。「ベンジャミン」というペットの依頼なんですが、「肉を取ってきて」というもので、1回肉を取ってきてベンジャミンにあげると喜んでくれるんですが、2回肉をあげるとモンスターに変身してしまう、というのが個人的には好きな依頼ですね。

――本作のウリとも呼べる服も増えているのではと思うのですが？

吉積　なりきりに必要な服は150着以上そろえてありますよ。シリーズに登場したキャラの服や、ナムコキャラの服もあります。特定の服を作って着たり、特定のダンジョンに行かないと手に入らないものや、依頼に失敗しないと手に入らない服もありますから、服のコンプリートはかなり時間がかかると思います。

服は、アイテムを掛け合わせることで新しい服を作ることが基本になります。同じ服にも「火、風、水、雷」といった属性が異なるバリエーションがありますので、ダンジョンにいる敵に合わせて作ったり着たりすることが戦闘においては重要なポイントになりますね。服を着て戦闘を繰り返すことでレベルアップします。着替えても、上がったレベルはそのまま残るシステムです。パーティーメンバーは最大3人ですから、プレイスタイルに合わせてそれぞれのメンバーにいろいろ服を着替えてもらって、戦闘を楽しんでもらいたいですね。

――このゲームは次々と依頼（クエスト）を解決していくわけですが、街中でL、Rボタンを押すと聞ける「うわさ」も重要ですよね。

吉積　うわさは、基本的に依頼のきっかけになるような情報が手に入るようになっています。うわさでしか得られない情報というものもあるので、こまめに聞いてみることをお勧めします。

――今作ではクレスやスタンといったシリーズのキャラクターたちが登場するようですが、物語にどれくらい関わってくるのでしょうか？

吉積　彼らはかなり関わってくることになると思います。パーティメンバーにも参加していっしょに戦いますし、キャラクターの好感度によっては、そのキャラの服を作るのに必要なアイテムをもらえたりすることもありますよ。奥義もちゃんと使いますから、シリーズファンには納得していただける関わり方になっています。

――ゲームボーイアドバンス（GBA）ということで、携帯機では初の「リニアモーションバトルシステム（LMB）」の採用となっていますが？

吉積　前作の『なりダン』をプレイしていただいたユーザーの方々の意見で多かったのが「なぜLMBじゃないの？」ということだったんです。前作はプラットフォームがゲームボーイで、ハードウェア的に厳しいところがありましたが、今作はGBAということで、LMBを凝縮したC-LMBを採用しました。操作に対するレスポンスだとか、画面効果などはプレイステーションの『〜エターニア』に近いかな？　前作でご意見をいただいた方にも、今回は楽しんでもらえると思います。主人公が2人いるので、服は常に2タイプ戦闘に持ち込めますから「片方は回復系で援護だけ」などといった服のレベル上げなど、プレイスタイルに応じた戦闘も可能です。
余談になりますが、GBA版の『〜ファンタジア』もきちんとLMBを再現してありますので、お楽しみに。

――プレイヤーの方々にはどのように『なりダン2』を遊んでもらいたいですか？

吉積　どのように遊んでもらってもいいですよね。ストーリーを追ってもらう、服を集めてもらう、シリーズキャラ関連の依頼を追うなどなど、自分なりの目標を作ってもらって遊んで欲しいです。そういったプレイスタイルに縛られない自由度の高いシステムになっていますから。依頼をクリアするだけで先に進めますから、ダンジョンも最後まで行く必要はないわけです。依頼さえこなせれば。もちろん、ラストの方には強力なエキストラキャラクター（敵キャラ）もいますし、遊び応えのあるものになっています。

――最後に、シリーズを愛しているファンの方々に一言お願いします。

吉積　今後『テイルズ オブ』シリーズが多数発売されることになりますが、お小遣いをためて待っていてくださいね。

――ありがとうございました。

シリーズのメインキャラが勢揃い！

コスチュームは150種類以上

クエスト

戦闘　コンデンスドリニアモーションバトルシステム（C-LMB）

PS2 ヴィーナス＆ブレイブス

VENUS & BRAVES ～魔女と女神と滅びの予言～

ナムコプレイステーション２用ソフト　発売日未定　価格未定

仲間同士の交流がよりリアルに展開する壮大な世界観のファンタジーRPG

『７（セブン）～モールモースの騎兵隊～』の流れをくむ作品として早くも話題を集めている、ファンタジーRPG『ヴィーナス＆ブレイブス～魔女と女神と滅びの予言～』。戦闘システムは、『７』のローテーションバトルをそのまま継承しているものの、新たなキャラクターが追加され、友情、恋愛、結婚、出産など仲間同士の交流も細かく描写することで、より感情移入しやすい展開になっている。絵本のような美しい背景画も、要注目だ！

ストーリー

すぐそこに迫った千年祭を目前に、人々は999年の災いの予言におびえていた。ある日、平穏に暮らす主人公“ブラッド・ボアル”の前に、真の災いの予言と共に女神“アリア”が降臨。アリアは、100年にもわたる厄災とその果てに起こる破滅の回避をブラッドに命じる。不老不死となったブラッドは、世界を破滅から救うために立ち上がり、自らがリーダーとなって騎士団を編成。仲間たちと協力して、魔物と戦うことになるのだった…。

キャラクターの表情やしぐさがリアルに伝わるよう、バストアップのカットが増えたのも今作の特徴。感情移入度も格段にアップ！

男同士の熱い友情から、男女の恋愛、結婚、出産まで、ドラマチックなストーリー展開も楽しみ

ヴィヴィ
ブラッドにつきまとう神出鬼没の大魔女。その真意、目的は謎に包まれている

アリア
ブラッドのもとに現れ、破滅の予言を回避することを彼に命じた、不老不死の女神

ブラッド・ボアル
ある事件をきっかけに不老不死になってしまった主人公。災いの予言を回避するために戦いに挑む

幻術師
体力は低いが動きは機敏。自分を回復する能力が高い職種

ニンジャ
サムライと同じ種族の女性。とても素早く、１ターンに２回攻撃することができる

リリー
ゴーレム山賊団の神官。誰にでもやさしく、思いやりのある快活な女の子で、団員みんなと仲が良い。回復と防御補助が得意

ガレフ
ゴーレム山賊団の戦士。面倒見がよく、子どもたちの人気者。体は大きいが、繊細な感受性をもち、ブラッドが気にもとめないようなことに気付いたりもする

神秘的な森や宮殿など、様々な物語の舞台となる背景画も、ファンタジックな世界を如実に表現している

アナタも大魔女になってみる？帽子を貸してあげるわね。

わーい！似合うかな？

Xbox Dead to Rights デッド トゥ ライツ

2002年秋発売予定

ナムコＸbox用DVD-ROM　価格未定

ナムコXbox用ソフト第１弾は多彩なアクションの3Dアドベンチャー

ナムコＸbox用ソフトの第一弾『デッド トゥ ライツ』が、ついにこの秋に誕生する。

殺人の濡れ衣をきせられた元警官“ジャック・スレイト”は、死刑執行の直前に刑務所を脱獄。疑いを晴らすために、自らを陥れた犯罪組織に戦いを挑む。退廃と裏切りの渦巻く地上で、最も危険な場所「グラントシティ」で彼を待ち受けるのは、生か死か…？

プレイヤーは、格闘と射撃のスペシャリストである主人公“ジャック・スレイト”を操り、拳銃やライフルなど様々な銃器を使った銃撃戦、パンチやキックなどの肉弾戦、さらには相手に忍び寄り組み伏せる格闘戦など、多彩なアクションで敵を打ち倒していく。

ナムコの米国法人「ナムコ・ホームテック」が制作した本作には、ダークかつ退廃的な趣さえ感じさせるグラフィックと、ド派手で爽快なアクションシーン、そして「タイムシフトダイブ」をはじめとする奇抜な映像表現が満載！　さらに、ハリウッドのシナリオライターを起用した本格的なストーリーと、香港発のノワールムービーを思わせる演出で、本場のアクション映画さながらのスリルとサスペンスが堪能できる。

孤独かつハードな戦いを制し、ジャックの汚名を晴らせるかどうかは、キミの技と勇気にかかっているのだ。

中央右側の、背中に「POLICE」と書かれた人物が主人公・ジャック。通常は、ジャックを後方から見ている状態、いわゆる三人称視点でゲームが進行する

拳銃のほか、ショットガン、ライフル銃など様々な銃火器が登場。銃によって、射程距離や連射速度、装弾数が異なるので状況に応じた武器選択が重要なポイントに

敵の激しい銃撃は、物陰に身を隠してかわすのがポイント。壁に背中をつけて相手の様子をうかがい、タイミングを見計らって飛び出すといった戦法も可能だ

ジャンプの滞空時間を大幅に引き延ばして、大勢の敵を一気に倒しまくる「タイムシフトダイブ」。これを使えば、アクションスターのように華麗に攻撃できる

敵を捕まえて、自らの盾とする「ヒューマンシールド」と呼ばれる操作を使えば、身を隠しながら動いて移動できる

敵が遠くや高いところにいても、簡単な操作で狙いをつけることが可能。一度ターゲットマークが付けば、連続攻撃を仕掛けることができる

もし武器を失ったら、敵の持っている武器を奪い取れ！その場合、正面からではなく、背後から慎重に忍び寄って締め上げるのがコツ

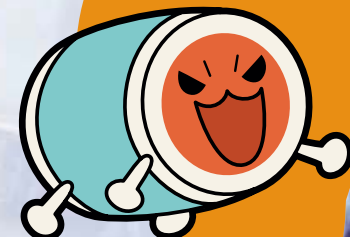
太鼓はすっこんでろ！ケガぁするぜ

ボクもハードボイルドに挑戦してみるドン！

GBA

クロノアヒーローズ ★伝説のスターメダル★

ナムコ　ゲームボーイアドバンス用カートリッジ　発売日未定　価格未定

KLONOA HEROES クロノアヒーローズ ☆伝説のスターメダル☆

『風のクロノア』のシリーズ最新作は まったく新しいアクションRPG

さまざまなハードで発売されてきた横スクロール型アクションゲーム『風のクロノア』。このシリーズが、まったく新しいアクションRPGに生まれ変わった。プレイヤーは伝説のヒーローメダルを手に入れるべく、よりドラマチックな冒険の世界へ果敢にアタックしていくことになる。

今作の最大の特徴としては、クロノアが剣やハンマーなどの武器を使って、フィールド上の敵をガンガン倒していくこと。　また、敵を倒したりアイテムを入手すると「カスタムポイント」が与えられ、これを攻撃や防御のパラメーターに振り分けることで、キャラクターをカスタマイズすることもできる。武器や防具などの装備品とカスタムポイントを効果的に組み合わせれば、最強キャラの育成も十分に可能なのである。

さらにプレイヤーは、クロノア以外に2体のキャラを使用できる。キャラごとに攻撃の特性や使える武器が異なるので、状況に応じて仲間にバトンタッチ！というのもアリなのだ。

クロノアたちが冒険するのは、全7ワールド。お馴染みのクロノアが住む風の村「ブリーガル」をはじめ、海や古代遺跡など、バラエティに富んだ世界がスタンバイしている。それぞれのワールドやビジョンの特性によってキャラを上手に使い分けながら、真のヒーローを目指すのだ！

従来のシリーズではビジョン（ステージ）は横スクロールだったが、今作は２Ｄのトップビュー（上から見下ろした形）で構成される

シリーズでおなじみのポプカ、チップルも登場。このパペットシーンでストーリーを楽しむことができる。

仲間は、これまでのシリーズに登場したキャラなのか、それとも全く新しいキャラなのか…？それは、ストーリーを追うに従って明らかに！

剣やハンマーなどの武器を使って敵を倒していく。散在する敵を全滅させたり、隠されたカギを見つけて扉を開ければ、次のエリアに進める

※画面は開発中のものです。

PS2

好評発売中

ニンジャアサルト

ナムコ　プレイステーション２用CD-ROM　6800円（税別）

Ninja Assault NINJA ASSAULT

ガンコン２対応ソフト第３弾！ 戦国忍者空想ガンシューティング

スピード感あふれる忍者アクションが話題となったガンシューティングゲーム『ニンジャアサルト』が、ガンコン２対応ソフトとしてPS2に登場！　アーケードでお馴染みの「紅蓮」「群青」の２人の戦忍キャラクターに、敵の軍団に父を殺された謎の少女「葵」を加え、プレイヤーをよりリアルな戦国冒険活劇の舞台へといざなう。

ストーリーモードは、アーケード版を完全移植した「ARCADE」に、紅蓮編（紅蓮＆葵）、葵編（葵＆群青）、群青編（群青＆紅蓮）の３つのオリジナルストーリーを追加収録。さらに、アーケード版でも好評を博した杉林や日本庭園などの９ステージに、神社、雪山、滝といった和風テイストあふれる３ステージが新たに加わった。

もちろん、アメリカン忍者を彷彿とさせる独特の世界観と、ダイナミックなカメラアクションも健在。魔界総大将「鬼骸王」にとらわれた王家の一人娘「琴姫」を救い出すべく、神をも殺すと言われる超兵器「魔破銃（まはじゅう）」を手に、次々と立ちはだかる謎の軍団を攻め落とせ！

【STORY】

時は戦国――。戦いは、思いもよらぬ展開で終焉を迎えた。死にゆく兵士の怨念、残された者たちの悲しみは、魔界の忍者たちを現世に呼び覚ました。

――鬼骸王天守――

魔界総大将、鬼骸王は琴姫をさらい、復活の儀式を待つばかりであった。そして今、姫を取り戻すため、「紅蓮」「群青」の２人の戦忍が立ち上がった。

人と人との争いは終わり、人と魔物との絶望的な戦が始まる。

新ステージのひとつ「大雪峰」のボスキャラ。鋭い爪や雪を使って攻撃してくる。ある程度のダメージにより変形することも

巨大な滝がある新ステージの「天神滝」。滝の中からも敵が出現してくるので、最後まで気を抜くな！

新ステージ「焔神宮」のボスキャラ。いくら攻撃してもダメージが与えられない場合は、弱点を探して一点集中で攻撃せよ！

パラシュートを使って、空から弓矢で攻撃してくる。なかには、体を張って襲いかかってくる敵キャラクターもいるゾ

忍術

紅蓮編、葵編、群青編では、巻物を入手することで、キャラごとに異なる忍術が使用可能。画面上のすべての敵に大ダメージを与えられる

【業火の術】

【雷神の術】

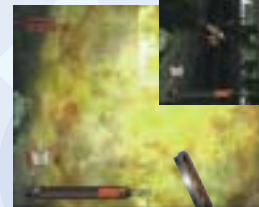
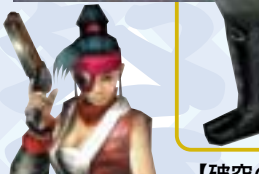
【破空の術】

紅蓮

琴姫が幼少の頃から近侍として仕えている忍者。位の高い武家の家に生まれ、生後間もない頃から忍びの技を訓練してきた

群青

紅蓮と共に琴姫の近侍として仕えている忍者。幼少時に紅蓮の父に忍びの才を認められ、一緒に訓練を重ねてきた

葵

鬼骸王の軍団に父を殺された少女。父の形見である眼帯を右目につけ、くノ一となって敵討ちを誓う。威勢がよく行動的で、状況判断力が高い

琴姫

「天津国」王家の一人娘。幼少の頃から霊感が強く、予知夢などによって災害を言い当て、周囲を驚かせてきた

鬼骸王

すべてが謎に包まれた魔界の総大将。自らは「死界天」に身を置き、影忍を通じて全軍に指令を伝えている

影忍

鬼骸王の右腕ともいえる忠実な腹心。闇を自由自在に操る力を持ち、暗黒の銃を武器として使用する

ミッションゲーム

「20本の矢を撃ち落とせ！」「最強の槍兵を撃破せよ！」といったミッションをクリアしていくモード。その数ナント、全32種と超充実！

ダメージを受けずに15体の敵を倒せ！

12個の招き猫を入手せよ！

トレーニングゲーム

射的の腕を磨くには最適の練習モード。次々飛んでくる手裏剣を撃つ「闇討道場など５つのミニゲームを収録。2P対戦も可能なのでスコア競争も楽しめるゾ

開閉するドアの中にいる武者を撃つ「武者道場」

小判を撃って何回ハネ上げさせるかを競う「小判道場」

※画面は開発中のものです。

ガンバリコレクション プラスタイムクライシス

PS2

2002年冬発売予定

ナムコ プレイステーション2用DVD-ROM　価格未定

1本で4度オイシイ！ 秀作ガンシューティングのアンソロジー

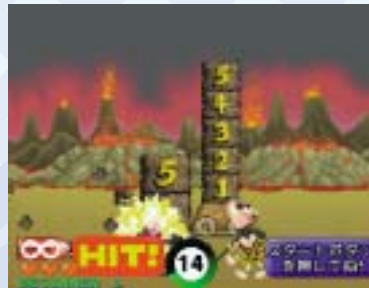
プレイステーションで人気を博したガンタイプコントローラー「ガンコン」対応のガンシューティングゲーム『ガンバレット』『ガンバァール』『ガンバリィーナ』『タイムクライシス』。これら4作品が、『ガンバリコレクション プラス タイムクライシス』としてプレイステーション2に登場！　今までガンコン2では遊ぶことができなかった4作品が1本になった超お徳ソフトだ。

『ガンバレット』シリーズは、制限時間にできるだけ多くの標的を撃ったり、決められた弾数でどれだけ正確に標的を撃ち抜けるかといった単純かつ奥の深いゲームが満載。『タイムクライシス』は、敵の拠点に単身で潜入し任務を遂行するドラマティックなゲーム。敵の攻撃を隠れてかわすというアクションがガンシューティングゲームに新境地を拓いた作品でもある。これら4本の完全移植に加え、ナムコの過去のガンシューティングゲームを紹介する「ギャラリーモード」も追加。このボリューム、キミは遊び尽くせるかな!?

『タイムクライシス』

ただ撃ちまくるだけでなく、敵の攻撃を隠れてかわすというアクションが斬新だったガンシューティングゲーム。PS2用ソフトとして続編も発売されている。

『ガンバレット』シリーズ

ガンバァール

これまでに『ガンバレット』『ガンバァール』『ガンバリィーナ』の3作品が登場した。短時間で楽しめるメリハリの利いた展開がポイント。オトボケ主人公のドン＆ダンも人気者だ。

ギャラリーモード

ガンコン対応ゲームのさまざまな資料を見ることができるモード

ことばのパズル もじぴったん

PS2

2003年1月発売予定

ナムコプレイステーション2用CD-ROM　4800円（税別）

ステージ数も大幅アップ！ 新感覚パズルゲームが家庭用に登場

ことばのおもしろさを凝縮させた新感覚パズルゲーム『ことばのパズル　もじぴったん』が、来年早々にPS2版で登場することが決定した。本作では、アーケード版の108ステージに加え、家庭用オリジナルステージも収録。さらに、アーケード版を完全移植した「かんたん」「ふつう」の2コースに、好きなステージが練習できる「おこのみモード」を追加し、マスの配置や選べるもじブロックなどにもアレンジを加えたことで、ステージのバリエーションが大幅にアップする予定だ。

基本ルールは、ことばを作ってクリア条件を満たすだけと、アーケード版同様いたってカンタン！　一般の国語辞典1冊分を超える7万6500語以上を搭載し、ことばが完成すると辞書が表示され、意味をわかりやすく解説してくれる。クリアまでのアプローチ方法は、ことばの組み合わせだけ存在するとあって、何度プレイしても新しい発見に出会えるのが魅力だ。つなげる、ハマる、ためになると三拍子そろった新パズルゲームを、家庭でとことん満喫し尽くしちゃおう！

ことばのパズル もじぴったんアドバンス

GBA

ナムコ　ゲームボーイアドバンス用 カートリッジ　発売日未定　価格未定

GBA用も同時発売予定
外出のお供にぜひ！

PS2版と同時発売予定の『ことばのパズル　もじぴったん　アドバンス』もチェック！　ちょっとした空き時間を利用して、手軽に楽しく頭の体操しちゃいましょ。

カクテルグラスをかたどったもじブロックには、カクテルに関連したことばが用意されているのだ

こちらはおにぎり形のもじブロック。ことばが完成すると、辞書が表示され、意味を解説してくれる

2ステージクリアするごとに、ブレイクタイムとして「もじもじすろっと」を用意。スロットを止めて、3文字のことばを完成させよう！

埋めたマスの数を競い合う2人対戦モード。相手の作ったことばを、いかに利用していくかがポイントだ

2人対戦モードが終了すると、お互いが作ったことばを分析して、2人の相性を診断をしてくれちゃうゾ

エンディングでは、ゲーム中にプレイヤーが作ったことばを分析して、性格診断してくれる

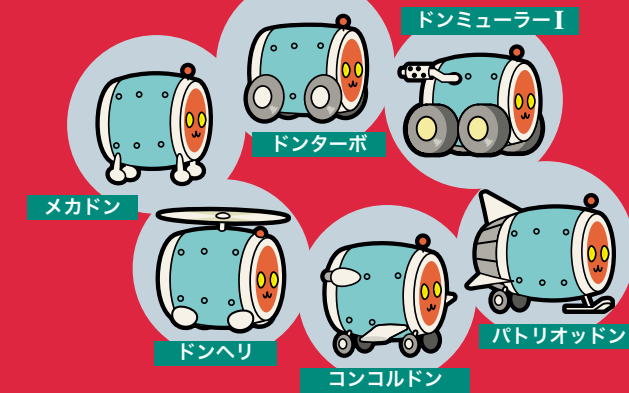
遊び方

操作はかんたん!!

れんさのしくみ

76500語以上の辞書搭載!!

条件満たしてステージクリア!!

ふたりで対戦もできる!!

色々なゲームを紹介したところで、ついにボクたちの出番だドン!!

太鼓の達人 タタコンでドドンがドン

ナムコ・ドンだ〜ページ 出張版!!

出張版 Donder Page

全国１億人の和太鼓ファンの皆様、お待たせしましたドン！アーケードで大人気稼動中の和太鼓リズムアクションゲーム『太鼓の達人』が、ついにプレイステーション２用ソフトとして、あなたのおうちにやって来るんだドン！

「家で遊べるのは嬉しいけど、コントローラはどうするの？」と思ったあなたも安心するんだドン！このソフトには、太鼓型専用コントローラ、その名も「タタコン」が同梱されているんだドン！さあ、お祭り騒ぎを始めるカッ！？

これがPS2用『太鼓の達人 タタコンでドドンがドン』だドン！

収録曲(全30曲)

【家庭用オリジナル曲】
おさかな天国
STEPPING WIND　風のクロノア2
もじぴったんメドレー
クラシック　新世界より

【その他収録曲】
LOVE マシーン
夏祭り
ガッチャマンの歌
ドラえもん音頭
ミニモニ。テレフォン！リンリンリン
traveling
PIECES OF A DREAM
Marionette ーマリオネットー
Mr.Moonlight 〜愛のビッグバンド〜
ルパン三世のテーマ'78
サザエさん一家
ハム太郎とっとこうた
炭坑節

【ナムコオリジナル曲】
すすめ！ドリラー
ハロー！どんちゃん
風雲！バチお先生
ゴーゴー・キッチン
太鼓侍
ラブリーX
たのしい太鼓道場
虹色・夢色・太鼓色
どんちゃん音頭
どんちゃんえかき歌
マッピー音頭
クラシックメドレー（運動会編）
クラシックメドレー（ロック編）

（赤字は隠し曲だドン）

アーケードモードの他に、家庭用ならではの新要素も！

プレイステーション２用CD-ROM
発　売　日　2002年10月24日（予定）
価　　　格　タタコン同梱パッケージ　6,980円（予定）
タタコン単品　2,980円 ※現在ソフトのみでの販売予定はありません。
ジャンル　和太鼓リズムアクション

ⓅMANUFACTURED BY U's BMB Entertainment Corp. / NAMCO LTD.

これが、『太鼓の達人』専用コントローラー“タタコン”だドン！サイズは幅27cm×高さ20cm×奥行20cm（組み立て時）、もちろん、バチもついてるんだドン。
タタコンはソフトに１個同梱されているドン！２人で叩きたい時は同時発売のタタコン単品を１個買えばいいんだドン！（ちなみに通常のコントローラーでも操作可能だドン。）

モード紹介

★アーケードモード
ステージクリア形式のモードだドン！一人でも二人でも楽しめるんだドン！二人の時はバトルコースで対戦もできるドン！

★フリーモード
好きな曲を何度でもプレイできるドン！練習に最適なモードだドン。

★サバイバルモード
限られた魂ゲージでノルマ曲数を叩ききることを目指すモードだドン。クリアすると愛らしいエンディングが待ってるドン！

★ミニゲームモード
タタコンによるミニゲームだドン！詳しくは左ページを見るドン！

★はじめてモード
バチお先生による太鼓教室だドン。『太鼓の達人』が初めての人もこれで安心だドン！

★せっていモード
各種設定を変更できるドン。なんと、「太鼓の音色」を「いぬねこ」や「もくぎょ」に変えたりも出来るドン！

ものがたり

2000年の春。北陸の由緒ある太鼓工房にて。高名な太鼓職人が太鼓魂を込めて、ふたつの和太鼓を作りました。「和田どん」&「和田かつ」の誕生です！
2匹は日本中に太鼓の魅力を広めるために上京。親切な和田家のいそうろうとなり、「太鼓の達人」というゲームを作りました。
こうして生まれた「太鼓の達人」はゲームセンターで大人気。２匹の胸には、新たな夢が芽生えたのです。
「おうち用のもつくるドン！」
「太鼓の達人　タタコンでドドンがドン」の登場です！太鼓の魅力をさらに広めるべく、太鼓型専用コントローラ「タタコン」をひっさげて和田どん&和田かつはますますがんばり中です！

クロノアや『もじぴったん』のもじくんも友情出演！

キャラクター相関図

ゲーム中に登場するキャラクター達の相関図だドン！

ミニゲームモードもあるドン！

タタコンを演奏以外に使ったらどうなるカッ？
タタコンの楽しさがさらに広がるミニゲームを用意したドン！

100M走

タタコンの面を連打して100Mを走るんだドン！

ボスドンマラソン

ペースを守ってフルマラソンを走りきるんだドン！

ミニゲームモードにはこんなライバルたちが登場するんだドン！

『太鼓の達人 タタコンでドドンがドン』発売記念4コマ漫画

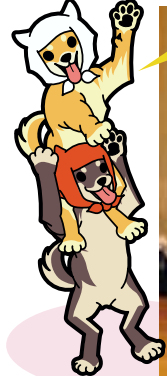
by 2894 (Yukiko Yokoo)

Tawoo（タヲ）太鼓道場 〜『太鼓の達人』体験記〜

できたてホヤホヤの家庭用『太鼓の達人』を太鼓好きの子供たちに遊んでもらいたい！そんな想いからナムコスタッフが足を運んだのが「Tawoo（タヲ）太鼓道場」の、「こどもタヲ」の日。Tawoo太鼓道場とは、和太鼓バンド「GOCOO」のリーダーKaolyさんが主催している、誰もが和太鼓に触れることができるスペース。中でも「こどもタヲ」は子供たちを中心とした練習日なのだ。

練習が終わったところで、『太鼓の達人』を子供たちに披露。我先にとタタコンに飛びつく子供たち。みんな夢中になって『太鼓の達人』をプレイしてくれた。

「こどもタヲ」練習風景。子供たちが自分の名前を太鼓で表現すると、沢山の太鼓が唱和する。ビリビリ振動する空気。スゴイ迫力！スゴイ気持ちよさ！

業務用『太鼓の達人３』にて全国１位のスコア（※1）をとった事のある「ぽいう」氏（向かって右側）も噂を聞いて駆けつけた。全国１位の技に子供たちから感嘆の声がもれる。
※1 アーケードゲーム情報誌『月刊アルカディア』のハイスコア全国集計のもの。

Tawoo太鼓道場の道場主のKaolyさん。「『太鼓の達人』、楽しいですね。私がTawoo太鼓道場をやっている目的は、和太鼓という楽器をもっと身近に叩ける場所を作って、その気持ちよさを自然に味わってもらう事なんです。そう考えると『太鼓の達人』とはコンセプトが近いかもしれないですね。」とコメントしてくれた。

皆で仲良く記念撮影

「上達のコツはズバリ、何度も練習する事。相当お金使いましたよ（苦笑）。ちなみに『太鼓の達人』をきっかけに本物の太鼓にも興味を持ち、GOCOOのCDも買ったんですよ。」（ぽいう氏・談）

INFORMATION

【GOCOO】
Kaoly（浅野香）をリーダーに、演奏活動を行っている女性８名 男性５名からなる13人編成の和太鼓バンド。和太鼓の伝統を底流に置きつつも、形式にとらわれない自由な演奏スタイルが注目されている。

【Tawoo（タヲ）太鼓道場】
誰もが和太鼓に気軽に触れることができる道場。太鼓の基本から曲の演奏、アレンジ、作曲まで行う。現在、根津、秋葉原、本駒込、六本木など都内数カ所にて練習を行っている。

GOCOO、Tawoo（タヲ）太鼓道場について、詳しくはこちら（→）のウェブサイトをご覧下さい。 http://www.gocoo.tv/

ナムコ・ドンだ〜ページはナムコ・ワンダーページの中にあります。
このバナーが目印です！
『太鼓の達人』の最新情報はこちらでチェック！
http://www.namco.co.jp/

『太鼓の達人 タタコンでドドンがドン』の紹介、どうだったカッ？発売日が待ちきれない人は、アーケードで業務用『太鼓の達人３』をプレイして、腕を磨いておくんだドン！

愛知県小牧市
御影 道行 さん

三重県鈴鹿市
岩崎 未奈 さん

イラストコーナー

M:ミスタードリラー　D:ドリル　L:ランド

話題独占のテーマパーク・MDLとは!?

第8号

GC 発売予定 ミスタードリラー ドリルランド

※画面は開発中のものです

ひとりでジックリ取り組むのもよし、みんなでワイワイ楽しむのもよし！掘るごとに溜まるマイレージでお助けアイテムも買えるからドリラー初体験の人も安心！

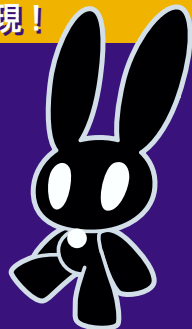
ニンテンドーゲームキューブ用光ディスク 2002年12月発売予定 価格未定

『ミスタードリラー』がゲームキューブに登場！今回はドリルランドというテーマパークが舞台だ。アトラクションは追いかけてくる玉をかわしつつ秘宝を探す「ドリンディアドベンチャー」、宇宙を舞台に波乱に満ちた展開が待つ「スタードリラー」、世界20か国を巡る「ワールドドリルツアー」などをご用意。また、さまざまな条件をクリアすることで入手できる全50種類のドリラーコレクションカードや4人同時対戦など、ドリラーの基本ルールを踏襲しつつ、新たな楽しみが満載のテーマパークなのだ！

いわゆるノーマルなドリラーといえる「ワールドドリルツアー」。世界20か国を巡るのだ。

「スタードリラー」は宇宙の神秘がテーマのアトラクション。画面外から隕石が降り注いだりしてスリル満点。

転がる玉がタイゾウに迫る！「ドリンディアドベンチャー」は遺跡に眠る秘宝を求めて大冒険。

『ミスタードリラーエース』にウサギ出現！

『ミスタードリラーグレート』にも登場したウサギが今回も使用できるぞ。方法は「ミッションドリラーの3ステージ全てをクリアすると出現する南極ステージをクリアする」。条件は厳しいけど、ぜひ出現させてね！

『ミスタードリラー』がマンガ化！

9月15日発売号のコミックボンボンから『ミスタードリラー』が連載開始。ススムくんや仲間達が繰り広げるドタバタアクションに期待しよう！

ドリラーズボイス DRILLERS VOICE

宇山あゆみ さん

うやまあゆみ　人形・マスコット作家。今回のテーマは『ティアラーのプライベート初公開！クマちゃんと仲良く遊んでいるところ』。初のコレクション本『少女スタイル手帖』も絶賛発売中！昭和30～40年代の想い出大百科。あの日の宝物にまた会える・・・❤

今後登場する予定のアーケードゲームを大紹介！

最新アーケードゲーム情報

ファンキューブ5

タッチパネルによる分かりやすい操作性と、シンプルかつ奥の深いゲーム性が人気を呼んでいる「ファンキューブ」の最新バージョン。今回はパズル性の高い「連札（つれふだ）」「モジーナ」と、勘の良さが勝負を決める「MODOKENO（モドキノ）」の３つのゲームが楽しめる。右脳を研ぎ澄ませてゲームに挑もう。

連札（つれふだ）

２枚ペアのトランプカードをマス目に置いていき、３枚以上の連番（例えば2,3,4）または同数字（例えば6,6,6）を縦横に並べて消していくゲーム。カードを消して一定以上のポイントを得るとメダル獲得だ。

MODOKENO（モドキノ）

25枚のパネルの中に隠された５枚のパネルを当てるゲーム。１ゲームごとに最高５箇所までパネルを選べる。５つ全てを当てた場合にはJack Potで大量メダルがゲットできる！シンプルなだけに、当たったときの喜びもまた格別だ。

モジーナ

「あ」「か」「お」「く」「ろ」「し」「き」「い」の８枚のパネルをマス目に置いて、色の名前（あか・あお・くろ・しろ・きいろ）を作って消していくカラフルなゲーム。同時に２個以上の色を揃えるとボーナスポイントだ。

※画面は開発中のものです。

魔斬 MAZAN Flash of the Blade

『魔斬』は、刀型コントローラを振る事で画面内の刀を動かし、「斬る」「防御する」「弾く」等の様々な動作を行えるゲームだ。発売が待たれるこのゲームについて、今回は、STAGE1の流れを紹介しよう。異形の巣食う芦屋家の屋敷に乗り込み、妖怪どもを斬りまくれ！

主人公 橘（たちばな）幻馬（げんま）

STAGE1 ボス 猫侍・芦屋柳之進（あしやりゅうのしん）

刀骸骨はガードが固い。敵が振りかぶったところを斬るのが有効だ。

STAGE1のボス、芦屋柳之進。飛び道具は刀で防御せよ！

掛け軸の絵が実体化して襲いかかる！一体この屋敷はどうなっているのか!?

ビッグスウィートランド（仮）

プライズゲームの定番中の定番、スウィートランドの最新モデルがついに登場！今回のスウィートランドはデカい！大き目の景品も入るし、６人同時でのプレイも可能となったぞ。
さらに、景品でチャッカーを押すと発動する「JPモード」を搭載！JPルーレットのポイントに応じてチャンスモードが発生、景品を大量にゲットできるようになっているのだ。ポイントは徐々にたまっていくから、１回で景品が取れなくてもあきらめずに挑戦しよう！

※筐体はイメージイラストです。
実際の筐体とは異なる場合があります。

※画面は開発中のものです。

鋭意開発中！

Dragon Chronicle
ドラゴンクロニクル

古代の魔術師が生み出した神秘の液体「アクアラ」。この宝を求めてドラゴンテイマーたちの争奪戦が、今、始まる…

ナムコ初のリライタブルカード対応マシンが遂に登場。その名は『ドラゴンクロニクル』!!

最大８人での通信対戦が可能！

リライタブルカード対応！

カードはプレイ結果を記録するだけでなく、その時のドラゴンの姿をも映しだすのだ！

イラストが書き換わる！

戦闘の手順

覚醒技で一発逆転

攻撃が成功すると覚醒マーカーが点灯する。これが３つ揃うと強力な必殺技が使用可能になるのだ！

打撃攻撃覚醒は一発気絶

魔法攻撃覚醒

魔法攻撃覚醒は敵全体に魔法攻撃

ゲームの流れ

ドラゴンの誕生

６つの属性（光、闇、氷、炎、金、雷）から一つ選び名前を決めると、いよいよドラゴンが誕生する。

修 練

修練を繰り返すことでドラゴンは強くなっていく。修練ゲージが一杯になると、新たな技も覚えるぞ。修練は打撃修練、魔法修練、シールド修練、祈り修練の４つがある。

戦 闘

戦闘はターン制で行われる。攻撃が成功するたびに神秘の液体「アクアラ」を相手から奪うことができ、戦闘終了時にもっともアクアラポイントが高いプレイヤーが勝者となるのだ。

カードに保存

ゲームが終了すると、カードには進化に応じたイラストが表示される。
カードを使って修練を重ね、強くなれ！

まずはストーリーモードで

初プレイの場合は、ストーリーを追いながらＣＰＵ戦を行ってドラゴンを鍛えていく。全５話（５ゲーム）のストーリーを終了する頃には、自分のドラゴンに愛着が湧いているだろう。

※画面は開発中のものです。

LIGHT 光
DARKNESS 闇
ICE 氷
FIRE 炎
METAL 金
THUNDER 雷

６つの属性からドラゴンは生まれる！

ドラゴンは成長に応じて３段階に進化！

死、そして再生

ドラゴンの能力が衰え始めると、死と引き換えにその強さを封じる「魂化」ができる。そして、その魂（カード）を「融合」することにより、技などを継承した新たなドラゴンを生み出すことができる！

融 合

新種誕生!?

キミは最強のドラゴンを生み出せるか!?

キューン、キューン。宇宙人大接近！

宇宙大作戦 チョコベーダー™

宇宙人とＵＦＯをテーマにしたフィギュア入りチョコ、それが「チョコベーダー」だ。宇宙人達は新シリーズの登場にあわせて、ゲームにも侵出を開始したという恐るべき情報が入った！！

[宇宙大作戦チョコベーダーとは!?]

世界各地に出現したＵＦＯや宇宙人の目撃証言を元にしたフィギュア入りチョコ。第１、第２シーズンは発売と同時に売切れ店が続出する人気商品で、今回の第３シーズン発売では、ゲームとも連動し、さらなるディープな世界へファンを引き込むのだ。

業務用ゲームで衝撃遭遇！

業務用ゲームは宇宙人の目撃情報を元にしたミニゲーム集だ。ミニゲームは５つのジャンル（タイミング系、連打系、思考系、テクニカル系、対戦専用系）に分けられた全24種が用意されている。１人プレイ時は対戦専用系以外の４ゲームをプレイし、２人プレイ時は５ゲームをプレイする。ノルマやライフはなく、規程ゲーム数をプレイできるから、肩を張らずに気軽に楽しめるぞ。なんだか憎めない宇宙人達のアクションやシュールなネタを堪能しよう。そしてゲーム終了後は結果に応じてウェブゲームで使用可能なパスワードが表示される。何度も試して数々のパスワードを入手セヨ！

タイミング系

タイミングよくボタンを押してゴールを目指せ！

連打系

ボタン連打で牛をアブダクションせよ！

思考系

指定された金属片を頭に埋め込め！

テクニカル系

宇宙船を操作し、隕石を避けろ！

対戦専用系

素早く計算に答えろ！

　※画面は開発中のものです。

ウェブゲームで衝撃遭遇！

これは惑星の育て親となり、惑星の文明を発展させていくことが目的のウェブゲームだ。惑星の文明は、住人を増やすことで発展し、住人は宇宙人を他の惑星に送り込んでアブダクション（誘拐）してもらうことで増えていく。優秀な人材を増やして、宇宙一の惑星を目指せ！

まずは、召喚コード（パスワード）をゲット

業務用『チョコベーダー コンタクティー』や、お菓子のチョコベーダーなどから入手できるぞ。

アクセス

アブダクション（www.abduction.jp）からユーザー登録を行い、自分の惑星を手に入れよう。

宇宙人を召喚

続いて入手した召喚コードを入力。すると宇宙人が現われ、他の惑星へ旅立ってアブダクション活動を開始する。

報告書をチェック

召喚された宇宙人は自動的に12時間アブダクション活動を行い、30分ごとに報告書へ活動結果を記入していく。プレイヤーは好きな時にログインして報告書を見ることができるのだ。

惑星発展

宇宙人は召喚後12時間経過するとユーザーの惑星へ戻ってくる。この時、アブダクションに成功していれば、誘拐してきた人間を自分の惑星の住人として移住させることができる。

召喚した宇宙人の活用

各宇宙人には依頼コストが設定されており、それを支払うと再びアブダクション活動をしてくれる。依頼の度に依頼コストは値上がりするが、宇宙人の能力も上昇し、より優秀な人間をアブダクションしやすくなるぞ。

そして全住人の能力ポイントが一定値を越えると惑星の文明レベルが発展。また、文化レベルが一定以上上昇したり、一定数の宇宙人を集めると壁紙などの特典を入手できる。

極秘情報局

●この世界には、「宇宙人をレベルアップ」させたり、「好きな強化パーツを１個製造する」といった特殊な効果を発動する未知のテクノロジーが存在する。それは召喚コードを入力した際、すでに入手している宇宙人だった場合にゲットできる。なお、未知のテクノロジーはストックされ、使いたい時に発動させることができるのだ。

●召喚コードには、ある程度の法則がある。例えば、業務用ゲームから入手できる召喚コードとチョコから入手できる召喚コードでは宇宙人の種類が異なるのだ。つまり全ての宇宙人をコンプリートするには、さまざまな方法で召喚コードを入手しなければならない。キミはどこまで宇宙人の謎に迫れるか!?

いろいろな宇宙人を派遣し、レア住人を次々ゲット！どんどん惑星を発展させよう！

ノワーズ限定・お試し召喚コード

アブダクションには召喚コードが必須だ。そこでノワーズからお試し召喚コードを提供しよう。まずはこれでアブダクションの世界に触れてみよう！

NW777HT

（この召喚コードは１回限りしか使用できません）

ご注意
●インターネット接続のため通信費は別途必要です。
●ゲーム内容に関するお問い合わせは、「人類誘拐計画 ABDUCTION」FAQページ（http://www.abduction.jp/）へ。
「宇宙大作戦チョコベーダー」フィギュア入りチョコに関するお問い合わせは、株式会社トミーお客様相談室（03-3693-1031）まで。

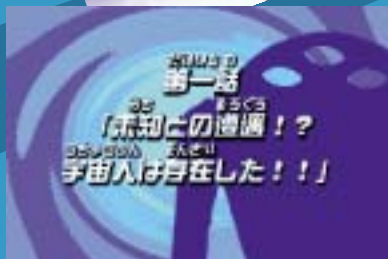
←そして宇宙人の侵略は、なおも続く…!?
（次のページへGO！）

家庭用ゲームで衝撃遭遇！

ゲームボーイアドバンス用カートリッジ　2002年12月発売予定　価格未定

宇宙人侵略の手は、業務用ゲームやウェブゲームだけに留まらず、ゲームボーイアドバンスにも伸びていた！！この物語は主人公の少年アキオが、大宇宙の謎と怪奇に満ちた世界を冒険するロールプレイングゲームだ。宇宙人達はさまざまな方法で地球に潜伏しており、アキオはひょんなことから入手した宇宙レーダーを頼りに宇宙人を発見することができる。さぁ、仲間になった宇宙人と共に次々襲いかかる凶悪宇宙人達と戦い、大宇宙の脅威にさらされた地球を救い出すのだ！

謎に満ちたストーリー

物語は学校の裏山に隕石が落ちた所から始まる。アキオはそこで宇宙の意思ユナイティと出会い、以降さまざまな宇宙人と共に地球の平和を脅かす者に立ち向かうのだ！

戦闘はアドバンスアクションバトルシステム

▲アイコンから行動を選んだら戦闘開始。空に放ったフリスビーをアキオがキャッチする瞬間にAボタンを押せ！

▲見事、タイミングが合えば、攻撃力が格段にアップ！

▲ガードの時もタイミングよくボタンを押せばダメージ大幅減。これがアドバンスアクションバトルシステムだ！

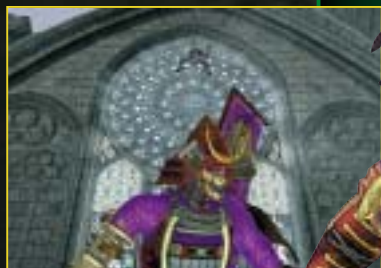
▲役に立つものから何だか怪しいものまでいろいろなアイテムがある。

▲敵宇宙人のキックが仲間に！敵の攻撃も侮れない。

UFOを呼び出して超強力攻撃！

アドバンスアクションに成功すると、ADゲージがアップ。
一定量溜まるとUFOを呼び出し、敵全体に大ダメージを与える強力攻撃が可能！

※画面は開発中のものです。

時の権力者に恐れられて抹殺された忍の生き残りである吉光。彼は復讐のために最強の剣ソウルエッジを追うが、その過程でナイトメアの殺戮した跡に幾度も遭遇し、復讐の無常さに気付く。やがてナイトメアの居城に辿りつくが、そこには既に人の気配はなかった。しかし、その地に残っていた怨念の影響で、彼の刀が禍々しき気を宿し始める。彼はその刀に己の名「吉光」を冠し、負の気を静める決意をする。だが、その妖刀は何者かによって盗まれてしまう。その後、吉光は刀を探しながら大陸を巡り、弱きものを守る生活を送っていた。４年後、貧富の差を少しでも打開するため、マネーピットと呼ばれる墓へ侵入する。そこで吉光は財宝と共に失われた刀を発見し、さらに玉座の上で愛刀が宿したものと同じ邪気を放つ金属片を発見した。このような邪気を帯びた品が多数残っているのであれば、それらは全て摘み取らなければならない。あのような悲劇を二度と繰り返さないためにも。

Yoshimitsu
吉光

コンクエストモード

４つの勢力のいずれかに属して自分のキャラクターを育てていくモード。このモードでは勝敗に関わらず８人のCPUキャラクターと対戦できる。そして、結果に応じてプレイヤーの動きをキャラクターが学習し、パワーアップしていくのだ。また、戦う度に経験値が得られ、一定値に達すると称号も変化していくぞ。

▲まずはキャラクターを登録することから始まる。（登録キャラクターはその基板のみで有効）

▲戦って勢力を伸ばしていこう。他プレイヤーが自軍に攻め込んできた時には、自分のキャラクターがCPUとして登場する。

SOULCALIBUR II™
ソウルキャリバーII

アミューズメントスペースで好評稼動中の『ソウルキャリバーII』。今回はタイムリリースで追加される要素を紹介しよう。

かつて雌雄二本のソウルエッジに操られ殺戮を繰り返した大海賊・セルバンテスは、神の啓示を受けた聖戦士との戦いに敗れ、片方のソウルエッジも破壊された。だが、それでもセルバンテスの魂は解放されなかった。その後、ソウルエッジの新たな宿主が彼の亡骸の元を訪れた時、身体に食い込んだ邪剣の破片が共鳴を始める。活性化した破片はまるで生物のように死体の中を蠢きまわり、彼は再び蘇ったのだ。彼は邪剣の破片を己が一部とすることで世界に散らばった破片の共鳴を聞き取り、邪剣がどこに存在するのかを知った。しかし、最も大きな気配に近づいた時、もう片方のソウルエッジまでもが砕かれてしまう。その地で新たな破片を手にすると、それはセルバンテスの身体と共鳴を起こし、手の中で一つに溶け合っていった。それから４年。彼は強者の魂を奪い、新たな欠片を得ながらソウルエッジの力を徐々に高めていくと、手の破片は剣の形になっていき邪気を放ちはじめた。しかし彼は以前とは異なり、邪剣の欠片を体内に持つことで精神を侵されること無く邪剣を握ることが出来たのだ！　いつ、どの闇の中から邪剣を携えて彼が現れるのか。それを知るのはただ一人、セルバンテス本人だけである…。

Cervantes
セルバンテス

Charade
シャレード

その男の一生は決して輝かしいものではなかった。だが、男は遂に成功への手がかりを掴むことに成功する。流れの商人からお守りと称される金属片を有り金全てを使って手に入れたのだ。最強の武器ソウルエッジ。…彼の目の前に今この瞬間、追い求めてきた物がある。彼は妙な確信を以って、この金属片こそがソウルエッジの一部だと信じていた…。しかし、金属片を大事に扱いすぎた結果、高価な品を溜め込んでいるという噂が流れ、彼は盗賊に殺されてしまう。もちろん盗賊達の目にかなう品なぞ彼は持っておらず、盗賊達は死体を谷へ投げ込んで去っていった。しかし、凄まじい彼の執着は死んでなお金属片をしっかりと握らせていた…。そして数ヶ月。彼の手に残った破片が全て無くなっているのに気付いた者はいなかった。ただ何かが這っていったような跡が死者達の脇に残されていたが、それもやがて降り出した雨によって消えてしまった。…その生物、いや生物かどうかは定かではないが、それは確実に歩いていた。…己の意思で。それは思考というよりは、本能に近いものだった。

※画面は開発中のものです。

NEW MACHINE

■新製品を狙え!

おてんきテンちゃん

HOW TO PLAY

1. メダル投入後、ボタンを押すと、テンちゃんがゲタを蹴り上げます。
2. 森の仲間たちがお願いしたとおりの天気になると、メダルが払い出されます。

★ボタンを押しっぱなしにすると、その間テンちゃんががんばります。
★メダルは３枚まで入ります。多く入れるほど当たりが増えます。
★ゲタが宝箱に変わったら、最高99枚までとれるチャンスです。

にがおえぴったんこ

HOW TO PLAY

1. メダル投入後、ボタンを押すと、ニワトリの画家が、お客さんのにがおえを描きます。
2. 注文どおりのにがおえが描ければ、メダルが払い出されます。

★メダルは３枚まで入ります。多く入れるほど当たりの枚数が増えます。
★黒塗りの車に乗ったドラゴンが現れた時は、最高99枚まで取れるチャンスです。

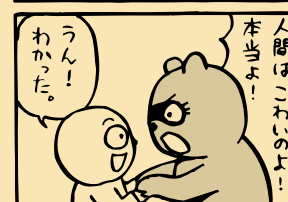
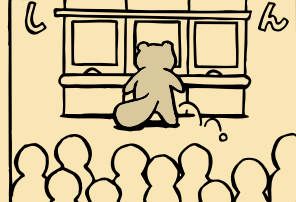
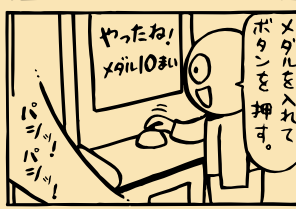
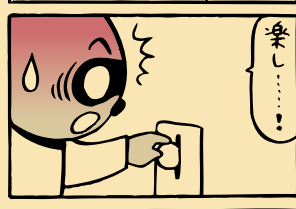
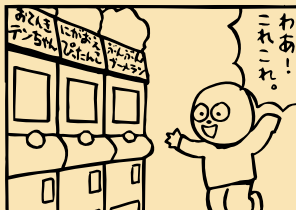
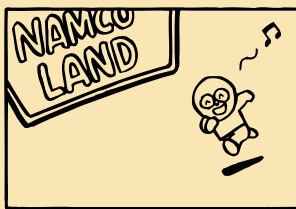
ぶんぶんブーメラン

HOW TO PLAY

1. メダル投入後、ボタンを押すと、キャラクターがブーメランを投げます。
2. ブーメランが当たった風船に書いてある数字の、合計枚数分のメダルが払い出されます。

★メダルは３枚まで入ります。多く入れるほど風船の数が増え、当たりやすくなります。
★怪獣が現れたときは、最高99枚までとれるチャンスです。

ナムコランド プラボ英雄烈伝

友に国境はない
食肉類 イヌ科 タヌキ

作　いりたまご コゲ照

Waku Waku系 LOCATION通信

全国のナムコのお店（ロケーション）は、新しい発見と温かいおもてなしでお客様をお迎えしています。だから、なぜかワクワクして行きたくなってしまう。日夜お客様のために頑張っている全国の選りすぐりのお店とスタッフ、その秘密を紹介します。

第２回　プラボ新潟

〒950-0982 新潟県堀之内南2-19-14 和合ビル1F
(営業時間 11:00(土日・休日10:00)〜24:00)
TEL:025-245-9631(FAX共通)

Waku その1　森をイメージしたレストスペース

店を入ると左側にあるレストスペース。ここは緑あふれ、ホッする憩いの場所。スタッフが木から選定した切り株の机と椅子が目を引きます。特にファミリーのお客様に大好評。

論理が踊る？大捜査線！
阿蘇 武店長［署長？］

「決して、大型店ではない店が対抗して生き残る方法は、ただ一つ。その店にいる“人”に会いたくて来てしまう、あの人がいるから、プラボ新潟に来るという、人を中心にした店つくりです。ですから、マシンに頼るのではなく、スタッフはお客様との距離を縮めるような接客を心がけています。」

副署長　鈴木 健司

「お客様は、“夢中になれる自分”を求めて、当店に来店されます。ですから、私たちスタッフは、主役であるお客様を、全面的にサポートしていきます。」

Waku その2　景品コーナーにも緑がいっぱい

はさんでトル、釣ってトル、一攫千金を狙う。レストスペース近くにある景品コーナーも森のイメージで統一。景品そのものも、森にいる小動物が多くいます。

Waku その3　何といってもスタッフの接客力!!

運営しているスタッフは、笑顔と会話の達人。店長、副署長もしっかり支えます。総勢15名、お客様のことに常に心を配っているので、何度も来て頂いているお客様のお名前は覚えていて、よくお話しをします。そして、あなたのゲーム魂を育てるため、日夜努力しています。

Waku その4　気軽にカジノ気分が味わえるメダルコーナー

ポーカー、ビデオスロット他メダルマシンが充実！プレイ中は、マイクパフォーマンスでその場を盛り上げます。「メダルが当たる」気持ちいい瞬間を演出します。

Waku その5　店内にメダル大当たりデータ「殿堂入り」を紹介

お客様がメダルマシンごとの最大当り枚数を獲得したら、『殿堂入り』として栄誉をたたえ、店内に紹介。また、部門別（大当たり数、ダブルアップ回数、ビジュアル）にて週間発表。これはナムコ・ワンダーページ内では月間でベスト10を公表。更新情報もチェックして。なお、1000枚以上の大当たりすれば、その都度画面を写真撮影しています。

Waku その6　格ゲーの日本海聖地!!

格闘ゲームは30台あり。毎週土曜日、必ず格闘ゲームの大会を開催。もちろん、熱い実況あり。腕自慢の20〜30名の参加者の士気を高めます。そしてその大会での対戦画面を録画しダイジェストにして、店内モニタで中継しています。

ぞくぞく登場するナムコのケータイ・コンテンツ！
楽しさ爆発の新着タイトルに今すぐアクセス！

iアプリ 504iシリーズ アプリキャロット

ファン必見！

iアプリでゼビウスを遊ぼう!!

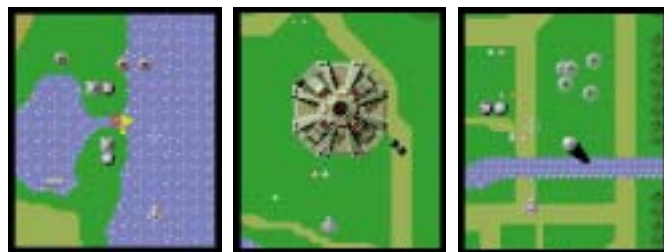
好評配信中 月額300円

営業中24HOUR
iメニュー
メニューリスト
ゲーム
ゲーム2
バラエティ
アプリキャロットナムコ
ゼビウス
3D待受アプリ　ゼビウス

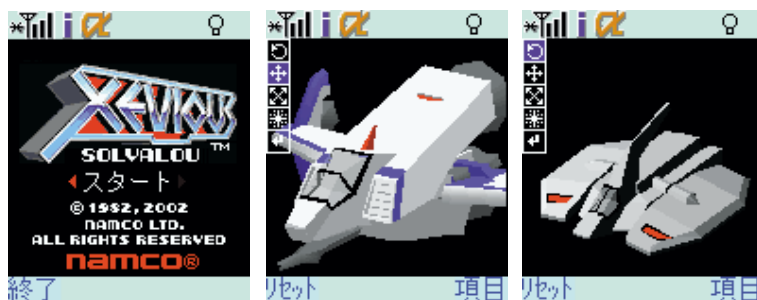
「ゼビウス」

504iシリーズユーザーの皆々様、たいへん長らくお待たせいたしました。シューティングゲーム不朽の名作、ゼビウスがアプリキャロットより遂に登場！

浮遊要塞「アンドアジェネシス」はもちろん、おなじみの隠れキャラクター「ソル」「スペシャルフラッグ」もバッチリ再現。かつてゲームセンターで腕を磨いた人はもちろん、初心者でも「イージーモード」がついているから安心して遊べます。

さあ、今すぐダウンロードせよ！

※「ゼビウス」および「3D待受アプリ　ゼビウス」は504iシリーズ専用です。他の機種ではご利用になれませんので、あらかじめご了承ください。

「3D待受アプリ　ゼビウス」

ゼビウスのキャラクターを使った待受アプリも好評配信中。キャラクターは「ソルバルウ」「トーロイド」「タルケン」「テラジ」の全４種類。もちろん全てポリゴンで描かれていて、さらに視点や大きさを自由自在に変更できちゃうスグレモノの待受アプリだ。ナムコファンは必見！

9/18日より 配信予定 月額300円

Jスカイ 向けコンテンツ ナムコマジック

ゼロヨンアタック

Javaアプリ（レースゲーム）

親指シフトチェンジで大爆走！！MAXスピードにどれだけ近づけるか！？マシンを高速に改造できるか！？最高速度を争い、日本一のスピードキングをGETしよう！！

勝負のカギ　じっくり考えるマシン改造と手に汗握る瞬発力の勝負！！

- マシンをいかに高速に改造するか。
- いかにタイミングよくシフトチェンジしてMAXスピードを引き出すか。
- ニトロ燃料をうまく使ってロケットダッシュ！！

ナムコマジック
営業中24HOUR
Jフォンメニュー
Java(TM)アプリ
ゲーム
スポーツレーシング
レースパビリオン
ゼロヨンアタック

※画像は開発中のものです。

Jスカイ 向けコンテンツ ナムコアプリキャロットJ

好評配信中 月額300円

2大スポーツゲームがケータイに登場！

「ファミリースタジアム」

1986年にファミリーコンピュータ用ソフトして発売されて以来、空前のヒットを飛ばした野球ゲームの金字塔「ファミスタ」。アプリキャロットＪからダウンロードすれば、いつでもどこでもファミスタが遊べちゃうのだ。小さなケータイの画面の中で、選手たちが投げて、打って、走る姿は圧巻の一言。一度始めたらヤミツキになること間違いなし！

営業中24HOUR
Jフォンメニュー
J-スカイメイン
ケータイゲーム
メーカー別リンク
ナムコ・ステーション
ナムコアプリキャロットJ
ファミスタ/ファミリーテニス

「ファミリーテニス」

ケータイゲームだからといってあなどるなかれ。ちゃんとキャラクターごとに「ストローカー」や「ネットプレイヤー」など、それぞれ得意なプレイスタイルを持っているのだ。

「育成モード」で自分だけのオリジナルキャラクターを作って遊べばさらに楽しさアップ！

※画像は開発中のものであり、実際とは異なる場合があります。

※「J-SKY」は、ジェイフォン株式会社の登録商標です。月額使用料の他にデータに応じて通信料が課金されます。
※ Javaは米国Sun Microsystems,Inc.の商標です。
※「iモード」及び「iアプリ/アイアプリ」はNTTドコモの登録商標又は商標です。

種類	大人	こども
1日フリーパス券（入園と19のアトラクションが1日遊び放題）	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券（入園と19のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題）	2,500円	2,000円
入園券	300円	200円

種類	1日フリーパス券（入園と19のアトラクションが1日遊び放題）
Aセット（大人1名こども1名）	5,400円
Bセット（大人1名こども2名）	7,400円
Cセット（大人2名こども2名）	10,000円

天保山マーケットプレースにOPEN!
昭和40年前後の大阪の街並みが出現!!

知ってはる？「こんにちは〜こんにちは〜」の歌が流れ太陽の塔が輝いた頃、日本中の注目が大阪に集まったんや。懐かしなあ…。そんな昭和40年代のどこかで見た大阪の下町に、関西食文化を代表する老舗・元祖・名店が19店も集結したんや！その名は「なにわ食いしんぼ横丁」ていうねん。

一度は食べてみたい"本物の味"。ここに来れば、一堂に食すことができるんや!! 味だけやないでぇ。遊び心も、まあ〜ぎょうさんある。電信柱や看板、張り紙に、たいやひらめ、はまち、あじなんかの魚の名前が隠されてたり、意外なところに小ちゃい店があったりで、これがまたおもしろいんや。

"七福のご利益"が得られるという縁結びの「七福塚巡り」。木札に書かれた問いに答えていかはると、ご利益のある場所がわかるでぇ〜。カップルはんには、うってつけやろ？ほかにも、不動産屋はん、床屋はん、たばこ屋はんも営業中。集会所や郵便局をのぞいてもええやんか。さあ、行くでぇ〜！一歩、二歩、三歩、もう、あんさんもこの横丁の住人や。とことん食い倒れて、遊んでいきなはれ〜!!

七福神社・福猫神

カップルに是非試して欲しいイベント。二人で手をつないで「好っきやねん」と祈願すれば、今後の将来がわかるかも。

横丁の奥にそびえる鳥居。ここを進むとご利益ある七福神社にたどりつく。

街を探索していくと、遊び心一杯の看板、張り紙に出会う。名前はすべて海や魚にちなんでいる。ほら、クリーニングはまちの店はしっかりあるぞ。

★テーマストーリー えべっさん伝説

昔々、貧しかったこの村に、1匹の子猫が捨てられていた。心優しい村の人たちは、自分たちの食べ物を子猫に分け与えて助けた。お陰で子猫はすくすく育ち、いつしか村人への恩返しを誓った。100日目の満月の夜、子猫は荒れ狂う海に向かって「好っきやねん！」と叫んだ。すると海の中から一匹の子鮫が現れ、子猫は小鮫にまたがり海の中へと消えて行った。翌朝、カモメの大群が飛来するや、海は朱色に輝き、魚で満ち溢れ、それから村は、美味なる食材に誘われ多くの料理人が集まり、技を競い合うようになった。この子猫と小鮫こそ、海運と商売繁盛の神様「えべっさん」の化身「食いしんぼえびす」であった。

「食いしんぼえびす」の足の裏をなでると、幸せが来ると言い伝えられている。ここに来たら、触って福をもらおう。

京アイス 新八茶屋

京都・嵐山から初支店の元祖抹茶ソフトクリーム（270円）の店。無香料、無着色の天然素材のみで創るアイス（シングル300円、ダブル350円）は絶品。嵯峨トウフのアイスはしょうゆをかけて食べてみて！新しい発見！

大阪一口餃子の店 餃々

パリッと一口で食べれる極薄皮のチャオチャオ餃子（8個280円）。国産豚肉と産直減農薬野菜、油はヘルシーな落花生油、両脇が開いているから、余分な油が除かれ、うま味が閉じ込められる。だから、おいしい。

たこ焼きの元祖 会津屋

昭和8年創業の元祖たこ焼き（12個400円）の店。だしの利いた生地とタコのみで仕上げ、ソースはつけない。こんがり焼きたてで、口の中にアツアツでハフハフしたらトローリの味が広がる。

お好み焼きの老舗行列店 ゆかり

昭和25年創業のお好み焼きの老舗店。独創的な具を入れて焼く、ゆかり焼き（1500円）や有頭エビが乗るド迫力、直径30cmを超す大阪城（3900円）他メニュー多数あり。

はまち町銀座
平目町郵便局
七福参道
ひらめ通り
食いしんぼえびす像
食いしんぼ派出所
なにわ駅
電車　通り
くいしんぼ広場
食いしんぼ横丁入口

浪花名物カレーの元祖 千日前・自由軒

あらかじめルーを煮込んだドライカレーの上、生卵をグチャグチャに混ぜて食べる名物インディアンカレー（700円）で有名な名店。小説「夫婦善哉」の作者織田作之助の好物。

いか焼きの元祖 桃谷いかやき屋

青森・八戸の剣先イカと手打ちの生地をまぜて、焼き上げオリジナルソースをかけた大阪名物。もちもちした食感が楽しめるし、待っている間お兄さんの絶妙なトークでなごむ。（1枚200円〜）

オムライスの元祖 北極星

洋食の定番・オムライスは大阪「北極星」で生まれた。人気はチキンオムライス（650円）。セットはプラス350円で小エビのフライと味噌汁がつく。

七福塚巡り

食いしんぼ派出所内は塩昆布小倉屋。そしてここは、"七福塚巡り"の出発所。街に隠された木札を探し、その問いに答えよう。

蘇がえる昭和40年前後の大阪・下町

■店舗一覧■

	ジャンル	店舗名	地域	創業	概要
1	たこ焼き	会津屋	大阪	昭和8年	たこ焼きの元祖
2	カレー	千日前・自由軒	大阪	明治4年	なにわ名物カレーの元祖
3	オムライス	北極星	大阪	大正11年	オムライスの元祖
4	お好み焼き	ゆかり	大阪	昭和25年	お好み焼きの老舗
5	いか焼き	桃谷いかやき屋	大阪	昭和25年	いか焼きの元祖
6	ギョーザ	餃々（チャオチャオ）	大阪	昭和46年	大阪一口餃子の名店
7	韓国グルメ	徳山商店	大阪	昭和30年	大阪・鶴橋コリアンタウンの名店
8	うどん	ぶっかけ十三	大阪	昭和62年	13種類のぶっかけうどんの店
9	串カツ	ドタバタ家	大阪	昭和62年	ソース二度付け禁止の名物串カツ
10	大阪土産	いちびり庵	大阪	明治38年	なにわ名物開発考社のパイロット店
11	喫茶	山小屋	大阪	平成12年	天保山登頂証明書発行の名物店
12	京アイス	新八茶屋	京都	昭和16年	嵐山・抹茶ソフトの元祖
13	せんべい	寺子屋本舗	京都	昭和55年	手焼きせんべいの名店
14	焼き栗	京丹波	京都	平成14年	丹波名物の「焼ポン栗」
15	和菓子	御菓子司守口つくし	大阪	昭和46年	郷土銘菓と名物「みたらし団子」
16	大和煮	江戸三大和屋	大阪	明治9年	海の幸を中心とした大和煮の元祖
17	近畿名産品	近畿ふるさと産品館	近畿	ー	近畿の名産品の店
18	塩昆布	小倉屋	大阪	昭和21年	大阪発祥・塩昆布の名店
19	おにぎり	サラヤ	和歌山	昭和51年	和歌山・紀州梅のおにぎり

アクセス

大阪市港区海岸通1-1-10
天保山マーケットプレース2F
TEL 06-6576-5501(代)
営業時間：10:00～20:00
(季節により変動する場合がございます)
不定休(海遊館に準ずる)。
地下鉄中央線①出口から北へ。徒歩5分。
http://www.kaiyukan.com/